



fillos DO Oceano

Un proxecto de
Javier Teniente

Fábrica do Alemán
Lugar de Rande, S/N
Rande, Redondela (Pontevedra)
afundacion.org

26 de marzo a 29 de abril

Martes a venres 16.00 a 19.00 h
Sábados e domingos 11.00 a 14.00 e 16.00 a 20.00 h

Folleto dixital



*Redondela é
Cultura*



//Afundación
Obra Social ABANCA

FILLOS DO OCÉANO

Un proyecto de Javier Teniente

Hijos del Océano es un proyecto que documenta, en diferentes lugares del mundo, la forma de vida de los pescadores artesanales. Es también un homenaje a todos esos hombres y mujeres que viven del mar y para el mar, y obtienen de él todo lo necesario para su supervivencia de una forma sostenible.

Son ellos y ellas quienes mejor conocen cómo se desarrolla la vida en los océanos y los límites ecológicos del uso de sus recursos, gracias a una sabiduría ancestral que se va transmitiendo de padres a hijos y que continúan practicando. Lo aman, veneran y saben que su supervivencia está íntimamente ligada a la conservación del medio natural que los rodea.



India

Fillos do Océano pretende también ser una llamada de atención sobre la vulnerabilidad de los ecosistemas marinos frente a la destrucción que hoy los amenaza con la sobrepesca industrial y la contaminación, para que entendamos que su uso sostenible es esencial para la vida y la salud del planeta.

“La forma en que gestionemos este recurso vital es fundamental para la humanidad y para contrarrestar los efectos del cambio climático” (Naciones Unidas 2015, Objetivo de Desarrollo Sostenible 14: Vida submarina).

Zonas pesqueras representadas:

(se mostrarán todas o no según el espacio expositivo)

- Almadraba (Andalucía)
- Pesca de bajura (Galicia)
- Arte Xávega (Portugal)
- Islas Lofotén (Noruega)
- Los Vezo (Madagascar)
- Delta del Saloum (Senegal)
- Playa Batoruco (República Dominicana)
- Costa de los Mosquitos (Nicaragua)
- Guna Yala (Panamá)
- Golfo de Tehuantepec (México)
- Salvador de Bahía (Brasil)
- Kerala (India)
- Ahangama (Sri Lanka)
- Isla de Lembata (Indonesia)
- Bahía de Bengala (India)
- Bahía de Ha Long y Mui Ne (Vietnam)



Madagascar

Javier Teniente (Vigo, 1968) ha cubierto conflictos provocados por la acción de la guerra, la marginación y los desastres naturales en diferentes lugares del mundo, entre los que caben destacar los reportajes realizados en Centroamérica (Huracán Mitch 1998), Kosovo (1999), Irak (2003), Haití (2004) y la cobertura del desastre provocado por el Tsunami en Banda Aceh, Indonesia (enero 2005). Durante años ha colaborado como fotógrafo con Naciones Unidas, Médicos del Mundo, Médicos sin Fronteras, Acción contra el hambre y otras organizaciones internacionales.

Premios

2003 Premio Internacional Luis Valtueña de Fotografía Humanitaria

2004 Premio de Creación Fotográfica Luis Ksado (Finalista)

2004 Premio Galicia de Comunicación

2005 Premio Internacional Luis Valtueña de Fotografía Humanitaria

2006 Premios Ortega y Gasset de Periodismo. Mención especial



Vietnam