

Francisco José Pérez Piñón

Experiencia

Experiencia como solista

- Papeles de ópera y Drama liturgico

1. Apollo (Cantata Apollo y Daphne – Handel)
2. Schlendrian (Cantata 211 – Bach)
3. Pluton (Il ballo della ingrata – Monteverdi)
4. Tancredo (Il combattimento di Tancredi – Monteverdi)

- Oratorios

1. Messias (Handel)
2. Cantata 201 (Bach)
3. Pasion según San Mateo (Bach)
4. Cantata 82 (Bach)
5. Cantata 56 (Bach)

- Espectáculos: 1. Bach, a alegría móvese



Experiencia en conjunto

- Grupos corales

1. Orfeón Terra a Nosa
2. Camerata ad Libitum
3. Coral Rias Baixas

- Grupos vocales

1. Emsemble madrigalista do CMA da ESMAE
2. Fundador do Grupo vocal “Redit Ensemble”
3. Ex membro Grupo de música antiga Música Domestica

Estudios:

Grado profesional en Canto por el CMUS Profesional de Vigo
Licenciatura en Música Antigua por la ESMAE (Porto) *
Diplomatura en Educación Musical por la Universidad de Santiago de Compostela

Recibió clases de profesores como Concepción Fariña, José Antonio Campo, Diana Somkieva, Ana Luisa Chova, Carlos Mena, Kevin Smith, Marco Beasley, Jill Feldman entre otros. Actualmente recibe clases asiduas de Magna Ferreira.

Proyectos:

Director del Curso de Música Antigua de Agolada (Único Curso de Música Antigua de Galicia)

Menciones:

Finalista en el Concurso Mirna Lacambra (Año 2013)