

Martín Maez

www.martinmaez.es

e-mail: contacto@martinmaez.es

Teléfono: 622 831 562



Cine

- 2009 "Agallas" personaje camarero
- 2008 "La noche que dejó de llover"
- 2007 "Un cuento para Olivia" personaje Herido

Cortometrajes

- 2015 "Rancor" MT producciones espectáculos
- 2015 "Click" EISV
- 2014 "La felicidad es subjetiva" IRTVE
- 2014 "DMUS" MT producciones espectáculos
- 2013 "The Object" Jaume Alvado (TomaDos Films)
- 2012 "Saint & Company" directora Marta Lado
- 2011 "Cruz Verde" directores Sara Casal y Joaquín Crujeiras
- 2010 "De bares" directores Isabel Veiga y Diego Costas
- 2008 "Óbito" director Noel Garrido

Teatro

- 2015 "Hansel e Gretel" Producciones Teatro Avento. Personaje Hansel
- 2015 "The Fantastiks" Producciones Teatro Avento. Personaje Matt
- 2015 "O mago de Oz" Producciones Teatro Avento. Personaje Espantapájaros
- 2014 "Sólo una noche" (microteatro) Granero Teatro
- 2009 - 2015 "El libro de la Selva" Barceló Producciones. Personaje Mowgli
- 2012 "Patiito Feo" Compañía teatral Mulambo.
- 2011 - 2012 "Pocahontas, musical" Pers. Benjamín. Barceló Produc.
- 2011 "Caixa 3, bobina 5" (Proyecto Final de Carrera) Creación conjunta.
- 2011 "La disputa" Dir. Carmen Labella. Personaje Azor. (Taller T. Clásico ESAD)
- 2010 "El jardín de los cerezos" Dir. Dani Salgado. Personaje Iaxa. (ESAD)
- 2010 "Apnea, un cadavre esquís" personaje "papá"
- 2009 "Sueños de un seductor" Personaje Allan. (Taller Comedia. ESAD)

Música

- 2015 "Secretos perdidos" EP – Autoeditado (Rock CD Records) Gira acústica 10 fechas
- 2015 "Grupo D'Diseño" Vocalista principal masculino. Temporada 2014 – 2015
- 2008 Semifinalista en el XVII Festival da Canción do Landro (Viveiro)
- 2008 Finalista en el I certamen de Jóvenes intérpretes de Ordes

Formación:

- Licenciado en Interpretación textual. ESAD de Galicia

Formación complementaria:

- 2012 – 2013 Curso de Práctica actoral coordinado por Lorena García de las Bayonas
- 2011 -2012 Interpretación para cámara y TV. JC actors, Curso Práctico Anual (Madrid)
- 2010 "Curso sobre Shakespeare", Alfredo Padilla; Sede del Centro Dramático Gallego.
- 2006/2007 Curso de Creación de Personajes. Aula Universitaria UDC (A Coruña)
- 2002/2007 Canto moderno y técnica Vocal impartido por Carmen Rey (A Coruña)

Habilidades:

- C. conducir tipo b · Hípica · esgrima · canto · Natación · verso · danza · Composición

Idiomas

- Castellano y gallego maternos · Inglés

Premios

- II premio ibérico de interpretación Marta Sieiro por la propuesta coral "Apnea, un cadavre esquís" otorgado en la ESAD de Galicia el 26 de marzo de 2010.

